

# Orgelfahrt in den Mai

## 2025

**Orgelkonzerte mit dem Kantor der  
Dresdner Frauenkirche, Matthias Grünert**

**Donnerstag, 01. Mai**

14.00 Uhr Martin-Luther-Kirche Schönheide

16.00 Uhr St.-Trinitatiskirche Carlsfeld

18.00 Uhr Stadtkirche Eibenstock

20.00 Uhr Kirche Sosa

**Freitag, 02. Mai**

14.00 Uhr EFG Zwickau-Planitz (Baptisten)

16.00 Uhr St.-Anna-Kirche Wernsdorf

18.00 Uhr Lutherkirche Glauchau

19.30 Uhr St.-Georgen-Kirche Glauchau

**Samstag, 03. Mai**

14.00 Uhr St.-Michaeliskirche Hermannsdorf

16.00 Uhr St.-Bartholomäus-Kirche Wolkenstein

18.00 Uhr Kirche „Zum Heiligen Kreuz“ Herold

20.00 Uhr Kreuzkirche Jahnsbach

**Sonntag, 04. Mai**

10.00 Uhr Gottesdienst, Lutherkirche Wilkau-Haßlau

14.00 Uhr Marienkirche Stangengrün

16.00 Uhr Kirche Hundshübel

17.30 Uhr Kirche "Zur Heiligen Dreifaltigkeit" Stützengrün

19.30 Uhr St. Wolfgangskirche Schneeberg



**Eintritt frei**

Mehr Infos unter:  
[www.orgelfahrterzgebirge.de](http://www.orgelfahrterzgebirge.de)

12 Jahre Orgelfahrt  
Erzgebirge

**Schirmherr der Orgelfahrt 2025 ist Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer**

## **Donnerstag, 01. Mai**

### **14.00 Uhr Martin-Luther Kirche Schönheide, *Romantische Orgelklänge***

08304 Schönheide, Hauptstraße; Orgel gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno, 1889-1938, Dresden, Baujahr: 1903, Register 40 (15-15-10), 2007 – Generalüberholung, Das Gehäuse der im Jahr 1795 von Johann Gottfried Trampeli gebauten Orgel wurde in veränderter Form vor die 1903 auf der Westseite der Kirche errichtete Jehmlich-Orgel gesetzt.

**Camillo Schumann**

1872 – 1946

**Festpräludium Opus 2**

**Carl Piutti**

1846 – 1902

**Andantino grazioso in G**

**Joseph Gabriel Rheinberger**

1839 – 1901

**Sonate Nr. XI d-moll Opus 148**

Agitato,  
Cantilene,  
Intermezzo,  
Fuge

### **16.00 Uhr St. Trinitatiskirche Carlsfeld, *Populäre Melodien des 19. Jahrhunderts***

08309 Eibenstock – Carlsfeld, Hauptstraße; Der ursprüngliche Kern stammt aus der Werkstatt von Johann Gotthilf Bärmig (Werdau, 1863, I/P/12), 1912 Erweiterung um ein II. Manual und Pneumatisierung durch Gebr. Emil und Bruno Jehmlich (Dresden), 1940 Umbau durch Alfred Schmeisser, 1957 Umdisponierung durch Reinhard Schmeisser (1945 - 1975, Rochlitz), zuletzt durch die Firma Wüning umgebaut und restauriert. Register 15 (8-4-3)

**François Schubert**

1808 – 1878

aus der Sammlung **Die jungen Musikanten.**

- Polka von Sachse.
- Schottisch nach der Melodie der Oper Martha von Flotow.
- Loreley.
- Menuett aus der Oper Don Juan von Mozart.
- Andante aus Haydn's Sinfonie mit dem Paukenschlag.
- „Das klingt so herrlich“, aus der Oper Die Zauberflöte von Mozart
- „Ach wie ist's möglich denn.“ Thüringisches Volkslied.
- „Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ Volkslied.
- Arie aus der Oper Das Concert bei Hofe von Auber.
- Vom hoh'n Olymp herab die Freude.
- Melodie von Bellini.
- Ochsenmenuett, von Haydn.
- Duett aus der Oper Don Juan von Mozart.
- Adagio aus der Cmoll-Fantasie von Mozart.
- Abendlied.
- Arie des Pagen aus der Oper Figaro's Hochzeit von Mozart
- Versovienne.

### **18.00 Uhr Stadtkirche Eibenstock, *Berühmte Orgelwerke von Johann Sebastian Bach***

08309 Eibenstock, Schönheider Straße, Orgel gebaut von U. Kreuzbach's Söhne 1868-1875, Borna, Baujahr: 1868, Register 36 (15-12-9), 1952-54 Instandsetzung, durch Gebr. Jehmlich (Dresden), 2011-14 Rückführung auf den Originalzustand durch Orgelbaufirma Ekkehart Groß (Waditz/Sachsen). Dabei Rekonstruktion des Prospekts nach historischem Foto

**Johann Sebastian Bach**

1685 – 1750

- Fantasie und Fuge g-moll BWV 542
- Partita über O Gott, du frommer Gott BWV 767
- Passacaglia et thema fugatum c-moll BWV 582

**20.00 Uhr Kirche Sosa, Musik der Familie Bach**

08309 Eibenstock – Sosa, Hauptstraße, Orgel gebaut von Bärmig, Gotthilf (1815-1899), Werdau, Baujahr: 1874, Register 21 (9-8-4), 2022 – Generalüberholung durch Jehmlich Orgelbau Dresden.

**Carl Philipp Emanuel Bach**

1714 – 1788

Zweiter Sohn J. S. Bachs

**Sonate Nr. III F-Dur** WotquV. 70/3

Largo

Allegro

Allegretto

**Johann Christian Bach**

1735 – 1782

Jüngster Sohn J.S. Bachs

**Sonata IV c-moll**

aus „Sieben Sonaten für Clavier“

Grave

Allegro moderato

Allegretto

**Johann Christoph Friedrich Bach**

1732 – 1795

Dritter Sohn J.S. Bachs

**Allegretto von variazioni “Ah, vous dirai-je, maman”**

**Johann Ernst Bach**

1722 – 1777

Sohn von J.S. Bachs Cousin Johann Bernd Bach

**Fantasie und Fuge F-Dur**

**Johann Sebastian Bach**

**Allabreve D-Dur** BWV 589/1685 – 1750

**Freitag, 02.Mai**

**14.00 Uhr EFG Zwickau-Planitz (Baptisten),**

**Heitere Orgelmusik aus Bella Italia**

08062 Zwickau, Schloßparkstraße 34A, Orgel erbaut 1979 von A. Schuster & Sohn, Zittau, Register 15 (5-5-5),

**Nicolo Moretti**

1763 – 1821

**Tempesta di mare**

**P. Justinus a Desponsatione**

1675 – 1747

**Aria septima**

**Giuseppe Gherardeschi**

1759 – 1815

**Rondo per Organo in F**

**Andrea Lucchesi**

1741 – 1801

**Sonate C-Dur**

**Baldassare Galuppi**

1706 – 1785

**Sonata in B**

**Giuseppe Sigismondo**

1739 – 1826

**Sonata per Organo**

**Gabriele Vignali**

18. Jahrhundert

**Elevazione**

**Gaetano Valeri**

1760 – 1822

**Sonata IV F-Dur** Opus 1, 4 (1785)

**Padre Davide da Bergamo**

1791 - 1863

**Sonatina in C**

per Offertorio e Postcomunio

**Anonymus**

18. Jhd.

**Marchia**

aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

**16.00 Uhr St.- Anna- Kirche Wernsdorf, Barocke Perlen aus Thüringer Residenzen**

08371 Glauchau, OT Wernsdorf, Schulweg, Orgel gebaut von Eule, Hermann 1872-1971, Bautzen Baujahr: 1963, Register 12 (4-5-3), 2016 - Generalüberholung

**Gottfried Heinrich Stölzel**

1690 – 1749

GOTHA

**Partia di Signore Steltzeln**

Ouverture; Air Italien; Bourrée

Menuet; Menuet – Trio di J. S. Bach

**Johann Sebastian Bach**

1685 – 1750

ARNSTADT

**Georg Andreas Sorge**

1703 – 1778

LOBESTEIN

**Johann Peter Kellner**

1705 – 1772

GRÄFENRODA

**Johann Pachelbel**

1653 – 1706

ERFURT

**Nicolaus Vetter**

1666 – 1734

RUDOLSTADT

**Johann Heinrich Buttstedt**

1666 – 1727

ERFURT

**18.00 Uhr Lutherkirche Glauchau, *Orgelmusik von A-Z***

08371 Glauchau, Wilhelmstraße 26, Orgel gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno (1889-1938)  
Dresden, Baujahr: 1909, Register 25 (10-11-4), Generalreparatur und Sanierung 2024 durch  
Orgelbaufirma Voigt.

**Anonymus**

18. Jhd.

**Johann Sebastian Bach**

1685 - 1750

**Domenico Cimarosa**

1749 – 1801

**Louis-Claude Daquin**

1694 – 1772

**Johann Ernst Eberlin**

1702 – 1762

**Percy Fletcher**

1879 - 1932

**Giuseppe Gherardeschi**

1759 – 1815

**Georg Friedrich Händel**

1685 – 1759

**Edwin H. Lemare**

1865 – 1934

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

1809 - 1847

Aus der Sammlung von

**Anna Katharina Winteler**

19. Jhd.

**Nicolo Zingarelli**

1752 – 1837

**Praeludium und Fuge C-Dur BWV 553**

*aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“*

**Sonata III d-moll**

Andante

Larghetto

Fuga

**Praeludium in F-Dur**

**Ricercare c-Moll**

**Fuga V ex C**

**Fuge in e**

**Sinfonia**

aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

**Praeludium G-Dur BWV 568**

**Sonata in a-moll**

**Le coucou**

**Praeludium, Versetten und Finale D-Dur**

**Postlude**

**Rondo per Organo in G**

**Marsch aus der Oper „Scipio“**

*für Orgel bearbeitet*

**Annie Laurie**

**Sonate II c-moll Opus 65, 2**

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga

**Alpenrosa-Bolka von am „Bühl“**

**Sonata in C**

**19.30 Uhr St.-Georgen-Kirche Glauchau,****Berühmte Orgelwerke Bachs**

08371 Glauchau, Kirchplatz, Orgel gebaut von Silbermann, Johann Gottfried(1683-1753) Freiberg, Baujahr:1728–1730, Register 27 (11-12-4),1997-1998 –Restaurierung durch Hermann Eule  
Orgelbau Bautzen

**Johann Sebastian Bach - Praeludium und Fuge Es –Dur BWV 552**

1685 – 1750

- **Partita über „Christ, der du bist der helle Tag“** BWV 766

- **Canzona d-moll** BWV 588

- **Piece d’orgue** BWV 572

**Samstag, 03. Mai,****14.00 Uhr St. Michaeliskirche Hermannsdorf, Orgelmusik der Klassik**

09481 Elterlein - Hermannsdorf Dorfstraße 56, Baujahr: 1843 Register 20 (10-6-4) gebaut von Poller, Carl Heinrich 1811-1858 Schönheide, 1941 - Umdisponierung Orgelbauer A. Schuster & Sohn (1892 - 1994), Zittau, 1993 - Generalüberholung der Orgel von Jehmlich aus Dresden

**Carl Philipp Emanuel Bach**

1714 – 1788

**Sonate Nr. VI g-moll** WotquV 70/6

Allegro moderato, Adagio, Allegro

**Johann Gottfried Vierling**

1750 – 1813

**Präludium in G**

**Ludwig van Beethoven**

1770 – 1823

**Flötenuhrstück C-Dur**

**Theodor Grünberger**

1756 – 1820

**Unter dem Offertorium**

aus der 3. Orgelmesse

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756 – 1791

**Ave verum corpus**

für Orgel bearbeitet

**Johann Christian Heinrich Rinck**

1770 – 1846

**Konzert F-Dur**

Allegro maestoso, Adagio, Rondo

**16.00 Uhr St.-Bartholomäus-Kirche Wolkenstein, Bach am Nachmittag**

09429 Wolkenstein Schloßpl. 5, Orgel gebaut von Steinmüller, Christian Gottlob 1792-1864 Grünhain, Baujahr: 1817 / 1818, Register 26 (12-9-5), 2008 – Generalüberholung,

**Johann Sebastian Bach**

1685 - 1750

- **Praeludium und Fuge f-moll** BWV 534

- **Aria G-Dur** BWV 988, 1, *aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena*

- **Partita über „Ach, was soll ich Sünder machen“** BWV 770

- **Toccata und Fuge d-moll** BWV 565

**18.00 Uhr Kirche Zum Heiligen Kreuz Herold, Die heitere Königin**

09419 Thum – Herold, Zschopauer Straße 30, Orgel gebaut von Schubert, Carl Eduard 1830-1900 Adorf, Dresden, Netzschkau, Baujahr: 1869, Register 19 (10-6-3), 1989 – Restaurierung,

**P. Fr. Pedro Carrera y Lanchares Versos de 1 tono**

um 1760 – 1815

**Samuel Scheidt**

1587 – 1654

**Variationen über eine Gagliarda von John Dowland**

**Georg Philipp Telemann**

1681 – 1767

**Gigue**

aus: TWV 32:14

**Georg Andreas Sorge**

1703 – 1778

**Praeludium III in G**

aus der Sammlung "Clavierübung"

**Leopold Mozart**

1719 – 1787

**Menuet**

aus dem "Nannerl-Notenbuch" (1759)

**Joseph Haydn**

1732 – 1809

**5 Flötenuhrstücke**

Menuet

Menuet

Menuet

„Der Kaffeeklatsch“

Allegro ma non tanto

**Vincenzo Antonio Petrali**      **Allegro brillante**  
1832 – 1889  
**Antonio Diana**                      **Sonata Nr. 3**  
? – 1862

**20.00 Uhr Kreuzkirche Jahnsbach, *Orgelromantik aus Sachsen***  
09419 Thum, OT Jahnsbach, Str.d.Freundschaft 74A, Orgel gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno, 1889-1938, Dresden, Baujahr: 1905, Register 29 (12-11-6)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**      **Sonate V D-Dur** Opus 65, 5  
1809 – 1847  
Andante  
Andante con moto  
Allegro maestoso

**Hermann Schellenberg**              **Pastorale G-Dur (Andante religioso)**  
1816 – 1862

**Gustav Merkel**                              **Postludium in g-Moll**  
1827 – 1885

**Robert Schumann**                      **Träumerei**  
1810 – 1856  
*aus „Kinderszenen“ Opus 15*

**Ernst Friedrich Richter**              **Fantasie und Fuge a-moll** Opus 19  
1808 – 1879

**Sonntag, 04. Mai**

**10.00 Uhr Lutherkirche Wilkau-Haßlau, Musikalischer Gottesdienst**  
08112 Wilkau-Haßlau, Kirchstraße, Orgel Baujahr: 1907, Register 16 (9-4-3)  
gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno, 1889-1938, Dresden, 2002 Umdisponierung

**14.00 Uhr Marienkirche Stangengrün, *Hanseatische Orgelkunst im Barock***  
08107 Kirchberg – Stangengrün, Hirschfelder Straße 54A, Orgel gebaut von Schramm, Johann Jacob, 1724-1808, Mülsen St. Niclas, Baujahr: 1766 – 1769, Register 17 (13-4), Sanierung 2023

**Marx Philipp Zeyhold**                      **Concerto in B**  
1704 – 1760  
Drochtersen bei Stade  
Allegro  
Siciliana  
Allegro  
**Dietrich Buxtehude**  
1637 – 1707  
Lübeck  
- **Toccata in G** BuxWV 164  
- **Canzonetta in G** BuxWV 172  
- **Praeludium in G** BuxWV 162

**Nicolaus Bruhns**                              **Praeludium e-moll**  
1665 – 1697  
**Georg Böhm**                                  **Partita über “Jesu, du bist all zu schöne”**  
1661 – 1733  
Lüneburg

**Christoph Wolfgang Druckenmüller**      **Concerto in G**  
1687 - 1747  
Husum  
Allegro  
Adagio  
Allegro

**16.00 Uhr Kirche Hundshübel, Sorbische Volkslieder anno 1800**

08328 Stützengrün – Hundshübel, Dorfstraße, Orgel gebaut von Bärmig, Gotthilf 1815-1899, Werdau, Baujahr: 1864, Register 17 (9-5-3), 2002 - Generalüberholung

**Matthias Grünert**

\*1973

**Sonata über Wjesele džensa**

Sorbisches Lied „Fröhlich treffen wir uns heute“

**Andantino über „Katyřzinka, swěrna moja“**

Sorbisches Lied „Katharina, meine Treue“

**Allegretto con variazioni „Ha přijět panik do Blotow“**

Variationen über das sorbische Lied

„Ein kleiner Herr kommt in den Spreewald“

**Marsch und Trio über „Pućowar w nalěću“**

Sorbisches Lied „Der Wandersmann im Frühling“

**17.30 Uhr Kirche "Zur Heiligen Dreifaltigkeit" Stützengrün, Bachs am Sonntagnachmittag**

08328 Stützengrün, Auerbacher Straße, Orgel gebaut von Jehmlich, Wilhelm Friedrich, 1826-1874 Zwickau, Baujahr: 1859, Register 14 (11-3), 2011 - Reinigung

**Johann Sebastian Bach Praeludium C-Dur BWV 547, 1**

1685 – 1750

*Choralbearbeitungen (manualiter) aus dem „III. Teil der Clavier-Übung“*

**Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit** BWV 672

**Christe, aller Welt Trost** BWV 673

**Kyrie, Gott heiliger Geist** BWV 674

**Allein Gott in der Höh' sei Ehr** BWV 675

**Dies sind die heiligen zehen Gebot** BWV 679

**Wir glauben all an einen Gott** BWV 681

**Vater unser im Himmelreich** BWV 683

**Christ, unser Herr, zum Jordan kam** BWV 685

**Aus tiefer Not schrei ich zu dir** BWV 687

**Jesus Christus, unser Heiland** BWV 689

**Fuge C-Dur** BWV 547, 2

**19.30 Uhr St. Wolfgangskirche Schneeberg,**

**Symphonische Orgelklänge aus allen Himmelsrichtungen**

08289 Schneeberg, Kirchplatz 16, Orgel gebaut von Jehmlich Orgelbau Dresden, Baujahr: 1998, Register 56 (11-14-16-15), Opus: 1128

**Allesandro de Bonis**

1888 – 1965 SÜDEN

**Einar Traerup Sark**

1921 – 2005 NORDEN

**Nicholas Choveaux**

1904 – 1996 WESTEN

**Laetitia**

**Toccata primi toni** Opus 11

**Three Pieces**

Marsch

Meditation

Introduction – Toccata

**Frigyes Hidas**

1928 – 2007 OSTEN

**Sonate** (1956)

Moderato/Allegro

Andante semplice

Allegro

**Unsere Veranstaltungen werden fotografisch begleitet. Die Teilnehmenden erklären mit ihrer Teilnahme ihr Einverständnis, dass vor, während, oder nach der Veranstaltung entstandenes Fotomaterial zum Zwecke der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, wie auch unter der Internetadresse [www.orgelfahrterzgebirge.de](http://www.orgelfahrterzgebirge.de) von uns genutzt werden kann.**

**Die Orgelfahrt Erzgebirge** ist ein Konzertprojekt mit dem Kantor der Dresdner Frauenkirche, Matthias Grünert. Ein ehrenamtliches Team von Orgelfreunden organisiert seit 2014 dieses Konzertereignis im Erzgebirge. Ziel dieses Konzertprojektes ist es, die Orgellandschaft unseres Erzgebirges in Zusammenspiel mit Landschaft, Architektur und Musik einem immer breiteren Publikum zugänglich zu machen. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Webseite.

**Matthias Grünert** wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste musikalisch prägende Eindrücke erhielt er als Sänger im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Kirchenmusikstudium in Bayreuth und Lübeck war er in den Jahren 2000-2004 als Stadt- und Kreiskantor im thüringischen Greiz tätig. 2005 wurde er an die wiedererrichtete Dresdner Frauenkirche berufen. Grünert prägt seither mit den durch ihn gegründeten Ensembles und Chören maßgebend die Musiklandschaft der sächsischen Kulturmetropole. Konzertreisen führen ihn in die ganze Welt. Er musizierte nicht nur an bedeutenden Musikstätten, sondern auch vor Persönlichkeiten wie dem ehemaligen amerikanischen Präsidenten Obama und bei Papst Franziskus in Rom. In den Medien ist er regelmäßig mit bemerkenswerten Aufführungen präsent. Grünert hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden und arbeitet als Autor eng mit dem Musikverlag Breitkopf & Härtel zusammen. Das Musikfestival Mitte Europa kürte ihn 2015 zum Artist in Residence.

### **Geplante Orgelfahrtermine:**

- 1.1. 2026 3 Neujahrskonzerte
- 1. Mai 2026 Orgelfahrt in den Mai
- 2. bis 7. Juni 2026 Orgelfahrt Rügen

Mehr Infos immer auch auf [www.orgelfahrterzgebirge.de](http://www.orgelfahrterzgebirge.de)

