



# ***MITTE DER WOCHE***

***Orgelmusik für die Mittagspause***

**August bis Oktober 2024**

Jeden Mittwoch  
12.05 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

***Jorin Sandau Orgel***

*Eintritt frei*



**KATHOLISCH**  
Darmstadt-Mitte

Innenstadtkirche  
St. Ludwig  
Darmstadt



## Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik! Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 25 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein. Sie begegnen einem der bedeutendsten Instrumente der Region und den Orgelwerken großer Meister.

Vertraute Klänge mögen für Entspannung vom Alltag sorgen, noch nie Gehörtes regt den Geist an, unter der Kuppel ist Raum für Gedanken. Woher Sie kommen und was immer Sie suchen, glauben oder mitbringen – Sie sind herzlich willkommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

***Ein Angebot der Katholischen Citypastoral im Rahmen der Reihe „Mitten am Tag – mitten in der Stadt“. Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis höchstens 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage. Eintritt frei.***



28. August 2024 | 12.05 Uhr

**CÉSAR FRANCK 1822 - 1890**

- Trois Pièces pour grand orgue
  - *Fantasie A-Dur*
  - *Cantabile*
  - *Pièce héroïque*

4. September 2024 | 12.05 Uhr

**CHARLES VILLIERS STANFORD 1852 - 1924**

- Fantasia and Toccata d-Moll op. 57

**ANTON BRUCKNER 4.9.1824 - 1896**

- Perger Präludium C-Dur

**FRANZ SCHMIDT 1874 - 1939**

- Toccata C-Dur (1924)

11. September 2024 | 12.05 Uhr

80. Jahrestag der Darmstädter Brandnacht

**MAXIMILIAN SCHNAUS \* 1986**

- Rhapsodie "Wie liegt die Stadt so wüst"

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“  
BWV 687

**SAMUEL BARBER 1910 - 1981**

- Adagio for Strings  
Arr. William Strickland



18. September 2024 | 12.05 Uhr

**MATTHIAS WECKMANN 1616 - 1674**

- Toccata vel Praeludium primi toni
- Canzona d-moll

**GEORG BÖHM 1661 - 1733**

- Partita "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- Kunst der Fuge BWV 1080
  - *Contrapunctus I*
  - *Contrapunctus VI „in Stylo Francese“*

25. September 2024 | 12.05 Uhr

**ALEXANDRE GUILMANT 1837 - 1911**

- Sonate 1 op. 42
  - *Introduction (Largo e maestoso) et Allegro*
  - *Pastorale: Andante quasi Allegretto*
  - *Final: Allegro assai*

2. Oktober 2024 | 12.05 Uhr

**FRANZ LISZT 1811 - 1886**

- Rosario
  - *Mysteria gaudiosa*
  - *Mysteria dolorosa*
  - *Mysteria gloriosa*

**JOSEF G. RHEINBERGER 1839 - 1901**

- Sonate IV op. 98
  - *Tempo moderato*
  - *Intermezzo. Andantino*
  - *Fuga Chromatica. Tempo moderato*

9. Oktober 2024 | 12.05 Uhr

**MATTHIAS WECKMANN 1616 - 1674**

- „O Lux beata trinitas“
  - *Primus Versus A 5 Im Vollen Werck*
  - *Secundus Versus A 4 Choral In Cantu Tertius Versus A 4 Voc*
  - *Quartus Versus*
    - *1. Variatio Manualiter*
    - *2. Variatio*
    - *3. Variatio A 3*
    - *4. Variatio A 3*
  - *Quintus Versus Auff 2 Clavier*
  - *Sextus Versus A 5 Im Vollen Werck*

30. Oktober 2024 | 12.05 Uhr

**MAX REGER 1873 - 1916**

- Toccata d-Moll op. 59/5
- „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“ op. 67/52
- „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 67/6

**GABRIEL FAURÉ 1845 - 1924**

- „Libera me“ aus Requiem op. 48  
Arr. Virgil Fox

**CHARLES Tournemire 1870 - 1939**

- L'Orgue Mystique Nr. 48  
(Festum Omnium Sanctorum -  
Allerheiligen)
  - *Choral*